

薩科奇砸二五〇億 打造「大巴黎」

陳文利／綜合巴黎四月廿日外電報導

法國總統薩科奇廿日揭櫫首都巴黎未來廿年的擴展計畫，要讓花都成為全球最具永續發展條件的綠色大都會，而且要與紐約、倫敦和東京競逐世界經濟中樞的地位。

薩科奇將斥資三百五十億歐元，推動「大巴黎計畫」第一階段工程，建造一條連結巴黎各主要郊區、全長一百廿公里的自動化高承載地鐵，並將既有的電車與地鐵路網軟硬體升級，紓解公共運輸網絡過度擁擠的壓力。巴黎市民和通勤人口達一千二百萬。

大巴黎計畫將是自十九世紀中葉奧斯曼男爵（Baron Haussmann）劃平巴黎貧民區、闢建多條林

蔭大道以來，巴黎最大規模的都市更新計畫。初期將強化運輸網絡，整併巴黎各郊區的新興經濟與科技中心，重塑巴黎的城市面貌。

法國政府將於十月間提出相關法案，除了國庫撥款，也要向民間募集資金。新地鐵工程預定於二〇二二年薩科奇現任期屆滿時動工。薩科奇也有意鬆綁都市計畫法規，讓大巴黎地區每年得以增建七萬戶新住宅。

為了能在任內為巴黎留下大型工程與文化遺產，薩科奇兩年前邀集來自全球各地的十個頂尖建築設計團隊，為改造大巴黎獻策並提出藍圖。

其中法國籍的葛亨巴主張，大巴黎的範圍不必止步於郊區，而應當大幅擴張。他建議修建高速

鐵路，充分發揮塞納河的航運功能，讓巴黎的疆域擴大到西北部諾曼地的歷史名都盧昂，以及英吉利海峽的港市勒哈佛爾。

曾設計巴黎「龐畢度中心」的英國建築師羅傑斯則側重「和諧」概念，強調維護自然環境和城市的歷史文化價值，主張避免過度發展。他提議在巴黎各公寓樓頂開闢空中花園，並在市內大量興建供自行車和行人使用的綠化帶。

法國建築師加斯特侯的核心理念為「向詩般的巴黎傾注美麗」，建議在市中心建造一組外形猶如八片花瓣的新文化地標建築，並在郊區闢建類似紐約中央公園的大規模綠地、做做華盛頓開放式公園的綠色商業區以及一座大型歌劇院。

責任副總編輯／邊麗賢 編輯／翁若嵐